

défi TRÈS COURT

CINÉ
QUARTIER

Centre du
Vieux Moulin
de LaSalle

Les ateliers auront lieu au
Centre du Vieux Moulin de LaSalle
du 3 février au 31 mars 2026

Initiation gratuite à la production audiovisuelle

Bénéficiez d'un accompagnement par
des artisans en audiovisuel professionnels
pour réaliser un court métrage et présenter
votre film sur grand écran !



Inscription avant le 28 janvier
cinequartier.ca

Entente de
développement
culturel

Montréal

Québec

Le **Défi très Court** est une série d'ateliers créatifs en production cinématographique, visant à accompagner les membres du Centre du Vieux Moulin dans la réalisation d'un court métrage personnel tourné avec leur cellulaire ou un court métrage collectif tourné avec les autres participants. Les courts métrages produits seront présentés à la communauté sur grand écran.

Les ateliers seront offerts gratuitement dans les locaux du Centre du Vieux Moulin (7644 rue Édouard) à LaSalle, du 3 février au 31 mars 2026. De l'assistance en production audiovisuelle sera offerte tout au long du projet.

Aucun prérequis, hormis celui d'être membre du Centre. Si vous avez 50 ans et plus, que vous n'êtes pas encore membre et que vous souhaitez participer au projet, il vous suffit de venir membre du Centre du Vieux Moulin, moyennant une adhésion de 10 \$.

Pour devenir membre du Centre du Vieux Moulin de LaSalle appelez au 514 364 1541.

À PROPOS DU DÉFI TRÈS COURT

Cette activité vise à initier aînés du quartier au langage cinématographique, par l'exploration de différentes techniques vidéo, qui aboutira à la production d'un ou plusieurs courts métrages. Les films seront ensuite présentés sur grand écran et sur les plateformes en ligne de Ciné-Quartier, tout en restant l'entière propriété des participants.

En premier lieu, pour introduire et initier les participants à la pratique artistique et créative, ils seront invités à visionner un éventail de courts métrages présentant divers thématiques et genres (documentaire, fiction, vidéoclip, film d'art), dont les contraintes de production sont accessibles à tous et minutieusement choisies pour stimuler leur créativité et motiver leur désir de réalisation. Des vidéos sur les étapes de production d'un court métrage et les particularités des différents genres de films les aideront à se figurer les possibilités de productions possibles.

Tout au long du défi, un cinéaste mentor accompagnera les participants lors des rencontres régulières dans l'optique de susciter la créativité et l'imagination de chacun.

Diverses activités ludiques, stimulantes et inspirantes seront mises en œuvre collectivement comme des animations brise-glace, des tempêtes d'idées, des ateliers d'écriture de scénario, de mise en scène pour le tournage, ou des conseils de postproduction. Un service de montage sera offert par Ciné-Quartier pour les aider à finaliser leur film.

Parallèlement, l'équipe du Centre du Vieux Moulin de LaSalle et une productrice de Ciné-Quartier offriront un encadrement et support supplémentaire en restant à l'écoute des besoins des participants. Ils aideront à organiser leurs idées ou le tournage de leur film. De l'équipement et soutien au tournage pourraient être disponibles sur demande.

Grâce au défi, les participants auront expérimenté la réalisation audiovisuelle en créant des œuvres gratifiantes et personnelles qu'ils présenteront à leurs proches sur grand écran. Ils intégreront un réseau de créateurs outillés pour continuer à raconter leurs histoires en vidéo au sein de leur communauté et au-delà !

CALENDRIER DU DÉFI TRÈS COURT AU CENTRE DU VIEUX MOULIN

Le projet est composé d'un visionnement préalable de vidéos en ligne, de 8 ateliers en présentiel avec un cinéaste mentor dans les locaux du Centre du Vieux Moulin et d'une période de tournage.

3 février : Atelier brise-glace, présentation et activité créative.

10 février : Visionnement en ligne chez vous ou au Centre du Vieux Moulin d'un corpus de courts métrages de différents genres (2h) et d'une capsule tutoriel sur les différents genres de films et les étapes de production d'un film (1h).

17 février : Atelier tempête d'idées, choisir le genre et sujet du film qui sera développé par les participants, en solo ou en équipe.

24 février : Atelier écriture de scénario : présentation des éléments qui compose un scénario et présentation par les participants de leurs idées de film.

3 mars : Atelier mise en scène et technique : comment traduire son histoire en images, préparation d'un storyboard et découpage des différents plans pour le tournage.

10 mars : Atelier préparation du tournage : Conseils techniques de prise de vue et prise de son pour le tournage suite à la présentation par les participants du découpage technique de leur film.

17 mars : Atelier montage et postproduction : Présentation des étapes de postproduction, préparation au montage et habillage sonore.

24 mars : Tournage des films par les participants et livraison du matériel en vue du montage par l'équipe de Ciné-Quartier.

31 mars : Atelier de finalisation des films : Visionnement d'un premier montage des films, commentaires des participants et finalisation de la postproduction.

date à définir

Présentation des films sur grand écran

Informations, contactez Amélie : 514 364 1541

12 participants maximum, premier inscrit, premier servi

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal.

Formulaire inscription

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScP24wXeZAJymT4icdzf6XMK5y6jletmll1jmj_9sH2V9D62g/viewform