

CINÉ VERDUN

Des projections communautaires
au coeur du quartier

**Rapport d'activité
2018-2019**

SOMMAIRE

Mot de la directrice	3
Les projections documentaires	4
Ciné-Famille	6
Évènements spéciaux et collaboration	9
Statistiques de fréquentation par film	12

Du cinéma à Verdun, pour et avec les verdunois.

En juillet 2018, j'ai vu une opportunité de m'investir, avec mes concitoyens verdunois, dans une effervescence positive au sein de mon quartier, en proposant une collaboration fidèle à mon expertise professionnelle en programmation de films et ma passion de l'événementiel. Inspirée par les artistes, les différences et les rencontres, je m'épanouis en oeuvrant à la diffusion artistique, à la création de contenu, à la production audiovisuelle et à l'adrénaline événementielle. Je souhaite travailler pour et avec les Verdunois, dans le quartier où ma famille est ancrée et où j'évolue depuis plus d'une dizaine d'années.

La création de Ciné-Verdun part du constat que les projections de films d'auteur ou les festivals sont principalement offerts dans les quartiers centraux de Montréal, et que le cinéma d'auteur est trop peu présent dans l'arrondissement.

Voici donc **Ciné-Verdun, des projections communautaires au cœur du quartier**, un projet qui vise à promouvoir et dynamiser l'activité cinématographique du quartier Verdun et stimuler la vie socioculturelle des citoyens par des rencontres et des échanges autour de films d'auteur.

Grâce à l'enthousiasme de Brian Perron, le révérend en charge de l'église de l'Épiphanie, Ciné-Verdun a pu organiser des projections pouvant accueillir jusqu'à 100 spectateurs dans le sous-sol de l'église située au Cœur de la dynamique Promenade Wellington.

Au fil des mois, lors de cette première année d'activité, Ciné-Verdun a tissé des partenariats avec plusieurs organisations au cœur du quartier pour offrir aux verdunois une programmation abondant des sujets qui les rassemblent; ainsi qu'avec plusieurs organismes de diffusion comme Funambules Médias pour la présentation de documentaires engagés à caractère social ou le festival de film jeunesse Carrousel international du film de Rimouski, pour le développement d'un volet familial.

En effet, les programmes offerts par Ciné-Verdun en 2018-2019 s'articulaient autour de 2 axes : **Des documentaires**, pour s'inspirer, discuter et se rassembler autour de certains sujets et initiatives abordant différents thèmes et enjeux qui touchent les Verdunois; **Des programmes pour enfants**, afin d'offrir aux familles de Verdun une activité éducative et une occasion de socialiser et de créer des liens autour d'une projection (long ou courts métrages) suivie d'une animation.

La nécessité d'incorporer Ciné-Verdun en organisme à but non lucratif est devenu une évidence en avril 2019, quand l'opportunité de collaborer avec le Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun a vu le jour pour répondre à la demande des cinéphiles verdunois désirant avoir accès à un répertoire fictions près de chez eux. Un projet de Ciné-club qui se développera durant une deuxième année d'activités, lors de laquelle Ciné-Verdun se développera comme nouvel organisme de diffusion cinématographique au sein de l'arrondissement.

Diya Angeli

Verdunoise impliquée

LES PROJECTIONS DOCUMENTAIRES

La terre vue du couer de Iolande Cadrin-Rossignol

24 septembre 2018

Documentaire | Québec | 2018 | 90 min.

Discussion avec **Marie-Dominique Michaud**, coproduction et scénariste du film, et **Diego Creimer**, directeur des communications et spécialistes affaires publiques à la Fondation David Suzuki et coauteur du livre *Demain, le Québec*

Qu'est-ce qu'on attend? de Marie-Monique Robin

22 octobre 2018

Documentaire | France | 2016 | 120 min.

Discussion avec les membres de l'îlot (association pour une monnaie locale), de la Maison de l'environnement de Verdun, Transition Verdun, Le Grand Potager et la conseillère municipale Marie-Andrée Mauger sur le thème « **Verdun, un quartier en transition ?** » où l'on a discuté de souveraineté alimentaire, d'autonomie énergétique, d'économie sociale et solidaire pour

Bagages de Paul Tom et Mélissa Lefebvre

10 novembre 2018

Documentaire | Québec | 2017 | 52 min.

Échange avec le public animé par **Céline-Audrey Beauregard** où chacun a partagé ses émotions.

L'érotisme et le vieil âge de Fernand Dansereau

19 novembre 2018

Documentaire | Québec | 2017 | 83 min.

Discussion avec le réalisateur **Fernand Dansereau** et sa conjointe, également la compositrice de la musique du film, **Francine Beaudry**.

Visages Villages de Agnès Varda et JR

28 janvier 2019

Documentaire | France | 2017 | 89 min.

Échange avec le public sur l'art dans l'espace public.

L'Arche d'Anote de Mathieu Rytz

25 février 2019

Documentaire | Québec | 2018 | 77 min.

Discussion avec **Laurent Lepage**, professeur à l'Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM (ISE) et spécialiste du phénomène de la migration climatique.

Les bâtisseurs : 40 ans d'habitation communautaire au Québec de Flavie Payette-Renouf

11 mars 2019

Documentaire | Québec | 2018 | 60 min.

Discussion avec la réalisatrice **Flavie Payette-Renouf**, d'**Alain Tassé**, du groupe de ressources techniques CDH, de Charles Guindon, du groupe de ressources techniques Bâtir son quartier ainsi que des membres de L'Association des groupes de ressources techniques du Québec (AGRTQ). Projection organisée en collaboration avec Le Comité d'action des citoyenNEs de Verdun (CACV).

Les rendez-vous documentaires à L'Église de l'Épiphanie



CINÉ-FAMILLE

Ciné-Famille d'Halloween

27 octobre 2018

Atelier de décoration et dégustation de citrouilles avec l'association Ça Pousse !
Projection de huit courts métrages internationaux sur le thème des monstres, de la nuit et de la magie.

La plupart des enfants sont venus déguisés !

Au programme pour les 4 ans et plus - 40 minutes :

Where is my moon? de Mi-Young Baek - Animation - Corée du Sud - 2017 - 7 min

Pawo de Antje Heyn - Animation - Allemagne - 2015 - 8 min

Les monstrueux écrit et réalisé par 39 enfants de 3 et 4ème primaire à l'école communale La Haminde - Animation - Belgique - 2013 - 8 min

Hop Frog de Lonid Shmelkov - Animation - Russie - 2012 - 7 min

La maison du hérisson de Eva Cvikanovic - Animation - Canada - 2017 - 10 min

Au programme pour les 9 ans et plus - 49 minutes :

Mizbrük de Daniel Duranleau - Fiction - Canada - 2015 - 16 min

Au temps des monstres de Sophie Farkas Bolla - Fiction - Canada - 2015 - 22 min

And The Moon Stands Still de Yulia Ruditskaya - Animation - Biélorussie - Allemagne - États-Unis - 2017 - 11 min

Ciné-Famille - Rencontres autour du Monde

10 novembre 2018

Au programme :

Two balloons de Mark C. Smith - Animation - 2017 - États-Unis - 9 min

Tzaritza de Theodore Ushev - Animation - 2006 - Québec - 7 min

Debout Kinshasa! de Sébastien Maître - Fiction - 2016 - France/Congo/Côte d'Ivoire - 21 min

Looks (Ressembler) de Susann Hoffmann - Animation - 2016 - Allemagne - 3 min

Larguer les amarres de Sandrine Brodeur-Desrosiers - Fiction - 2016 - Québec - 20 min

La projection a été suivie d'une animation avec deux représentantes du Carrousel international du film de Rimouski et de la réalisatrice de **Larguer les amarres**, Sandrine Brodeur-Desrosiers.

CINÉ-FAMILLE

Ciné-Famille - Aventures hivernales

26 janvier 2019

Au programme :

Maratondagboken de Hanne Berkaak - Animation - Norvège (2015) - 7 minutes

Ast mit Last de Falk Schuster - Animation - Allemagne (2011) - 5 min

Gus de Andrew Martin - Animation - Australie (2010) - 8 min

Master of Ice de Ēvalds Lācis - Animation - Lettonie (2009) - 24 min

Histoires de bus de Tali - Animation - Québec (2014) - 11 min

Projection de 5 courts métrages internationaux pour les enfants de 4 à 12 ans sur le thème de l'hiver suivie d'une animation musicale avec le Verdunois Victor Girardin.

Ciné-Famille - Festival Longue Vue sur le Court

27 avril 2019

Programme 1 :

Le rêve de Sam de Nölwenn Roberts, France, 7 min

Belly Flop de Kelly Dillon, Afrique de Sud, 5 min

Squirrels de James Bourque, Canada (Québec, Montréal), 4 min

Big Boom de Marat Narimanov, Russie, 4 min

White Crow de Miran Miošić, Croatie, 9 min

Drôle de poisson de Krishna Chandran A. Nair, France/Suisse, 7 min

Ton grand-père est un ours de Clotilde Chivot, France, 8 min

Lemon&Edelflower de Ilenia Cotardo, Angleterre, 3 min

Dubak de Anna Kritskaya, Russie, 7 min

Programme 2 :

Pathfinder de Veronika Federova, Russie, 3 min

Après la pluie de Rebecca Black, Céline Collin, Valérian Desterne, Lucile Palomino, Carlos Osmar Salazar Tornero, Juan Pablo De La Rosa-Zalamea, Juan Olarte, France, 9 min

Look! de Meinardas Valkevicius, Lituanie, 4 min

Kuap de Nils Hedinger, Suisse, 8 min

The theory of sunset de Roman Sokolov, Russie, 9 min

Plody mraku de Katerina Karhánková, République Tchèque, 11 min

Kaal de Charlie Aufroy, France, 5 min

Made in France de Lamia Akhabbar, Robin Cioffi, Brice Duble, Stanislas Gruenais, Maxime Guerry, Alexia Portal, France, 7 min

Les Ciné-famille popcorn à l'église de l'Épiphanie



ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX ET COLLABORATION

Ciné-Discussion sur la transition – Sortir du désert et WATT IF

11 février 2019

Courts métrages documentaire

Projection en trois volets présentant des initiatives citoyennes qui font la différence au niveau de la transition vers l'autonomie alimentaire et énergétique, du Sud-Ouest de Montréal à l'Inde, en passant par le Sénégal, le Mexique, les Pays-Bas, la France et les Philippines, suivie d'une discussion animée par des membres du mouvement Demain Verdun sur les actions concrètes et locales qui font la différence pour se défaire de notre dépendance aux énergies fossiles.

1/ Présentation de **Sortir du désert**, tourné en partie à Verdun, suivi d'une discussion avec Shawn Manning de Semis urbains, Marie-Eve Laramée de L'oeuvre Léger et Yasmina Britel de SUCO.

2/Projection des six courts métrages **WATT IF**, produit par l'association Makesense, suivi d'une discussion animée par deux bénévoles pour la promotion du documentaire, Clément Robillard, consultant indépendant bâtiment et Rodolphe Guillin, analyste de l'énergie, en présence de Bertrand Fous, co-fondateur du collectif Solon.

3/ Présentation de deux courts métrages produits par la Fondation David Suzuki sur l'implantation d'énergies propres dans l'Ouest canadien, suivi d'une discussion avec Diego Creimer, responsable, affaires publiques et communications à la Fondation David Suzuki et co-auteur du livre *Demain*, le Québec.

Programmation spéciale dans le cadre de festival Cabane Panache et Bois rond 2019 de la Promenade Wellington

23 mars 2019

Un après-midi de projections sur la thématique cabane à sucre et folklore québécois sur trois activités :

1/Ciné-lecture pour les enfants de 4 à 12 ans

Projection de courts métrages, programmée avec la complicité de l'ONF et du Carrousel international du film de Rimouski, et lectures de contes traditionnels du Québec par la conteuse Geneviève Falaise.

Canada vignettes : la valse du maître draveur de John Weldon – 1979 | 3 min

La Bastringue Madame Bolduc de George Geertsens – 1992 | 4 min

Le merle de Norman McLaren – 1958 | 4 min

Maq et l'esprit de la forêt de Phyllis Grant – 2006 | 8 min

Vistas – Marche-dans-la-forêt de Diane Obomsawin – 2009 | 3 min

MacPherson de Martine Chartrand – 2012 | 10 min

2/Voyage dans les bois et le folklore du Québec des années 50' et 60'

Projection de courts métrages documentaires de l'ONF.

Bûcherons de la Manouane d'Arthur Lamothe – 1962 | 27 min

La pitoune de René Bonnière et Pierre Perrault – 1960 | 29 min

En r'venant de St-Hilarion de René Bonnière et Pierre Perrault – 1960 | 29 min

La drave de Raymond Garceau – 1957 | 20 min

3/Projection documentaire

Le goût d'un pays de Francis Legault avec Gilles Vigneault et de Fred Pellerin

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX ET COLLABORATION

Ciné-concert L'autisme et l'Art – Dernières nouvelles du cosmos

27 avril 2019

Dans le cadre du mois de l'autisme, Ciné-Verdun a proposé un événement alliant cinéma et musique, qui célèbre le talent d'artistes autistes.

La soirée a débuté par la présentation du documentaire **Dernières nouvelles du cosmos** de Julie Bertuccelli suivi d'une discussion avec Mohamed Ghoul, fondateur du programme Art Percussion Programme Recherche Organisation Socio-Humaine (APPROSH) et créateur de la socio-dynamique d'intégration par l'art (SDIA).

La soirée s'est terminée avec une performance musicale du collectif APPROSH, composé d'artistes atypiques et dirigé par Mohamed Ghoul.

Ciné Vert en tournée - 2040 de Damon Gameau

13 mai 2019

Documentaire | 2019 | Australie

Discussion avec **Céline-Audrey Beauregard** de Demain Verdun, la discussion a porté sur les enjeux locaux à Verdun en terme de transition écologique.



STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION PAR FILMS

Église de l'Épiphanie

La terre vue du coeur de Iolande Cadrin-Rossignol	2018	Documentaire	Canada	100 spectateurs
Qu'est-ce qu'on attend ? de Marie-Monique Robin	2018	Documentaire	Canada	75 spectateurs
Ciné-Famille d'Halloween (9 films)	Divers	Courts-métrages	International	80 spectateurs
Ciné-Famille - Rencontres autour du monde (6 films)	Divers	Courts-métrages	International	70 spectateurs
Bagages de Paul Tom et Mélissa Lefebvre	2017	Documentaire	Canada	25 spectateurs
L'érotisme et le vieil âge de Fernand Dansereau	2017	Documentaire	Canada	40 spectateurs
Ciné-Famille - Aventures hivernales (5 films)	Divers	Courts-métrages	International	55 spectateurs
Ciné-discussion sur la transitions (9 films)	Divers	Courts-métrages	Canada	62 spectateurs
L'Arche d'Anoté de Mathieu Rytz	2018	Documentaires	Canada	40 spectateurs
Les bâtisseurs : 40 ans d'habitation communautaire au Québec	2018	Documentaire	Canada	55 spectateurs
Programme spécial : Festival Cabane Panache et bois rond (11 films)	Divers	Courts-métrages	Canada	100 spectateurs
Ciné-Famille : Longue Vue sur le Court (18 films)	Divers	Courts-métrages	International	65 spectateurs
Ciné-concert : l'autisme et l'art - Dernières nouvelles du cosmos de Julie Bertuccelli	2016	Documentaire	Canada	30 spectateurs
Ciné Vert en tournée : 2040 de Damon Gameau	2019	Documentaire	Australie	65 spectateurs

AU TOTAL

66 films en **14** projections

Une **dizaine** de pays représentés

862 spectateurs présents