

CINÉ VERDUN

DES PROJECTIONS COMMUNAUTAIRES
AU COEUR DU QUARTIER

→ DOCUMENTAIRES → FICTIONS
→ COURTS MÉTRAGES → CINÉ-FAMILLE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019-2020

SOMMAIRE

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE	3
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE	4
PRÉSENTATION DE L'ORGANISME	5
LIEUX DE DIFFUSION	7
STATISTIQUES 2019-2020	8
REVUE DES ACTIVITÉS 2019-2020	9 - 19

Un programmation spécifique dans divers lieux de Verdun

La deuxième année d'activités de Ciné-Verdun, en 2019-2020, a confirmé la pertinence et la popularité du projet au sein de l'arrondissement de Verdun. L'adhésion du public à la proposition de Ciné-Verdun a encouragé le développement d'une offre de programmation riche et variée, dans différents lieux de Verdun.

Nouvellement incorporé en organisme à but non lucratif, Ciné-Verdun est maintenant régi par un conseil de cinq administrateurs et administratrices et a confié sa direction générale et artistique à sa fondatrice, Diya Angeli, pour poursuivre l'approche qui a fait ses preuves.

Pour lancer sa programmation estivale et débiter sa nouvelle année d'activités 2019-2020, Ciné-Verdun a organisé l'édition québécoise du Festival international de film Très Court en proposant au public une nouvelle offre de programmation de courts métrages de quatre minutes et moins. Le festival marqua la première collaboration de l'organisme avec le Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun avec qui fut créé, en septembre 2019, le Ciné-club du Quai 5160 pour lequel Ciné-Verdun a été mandaté de bâtir une programmation de longs métrages de fiction en tant que nouveau membre du Réseau Plus de l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPD).

Les soirées discussions intimistes et propices à la confiance à l'église de l'Épiphanie se sont poursuivies autour de documentaires faisant écho aux initiatives du quartier, ce qui a permis à Ciné-Verdun de collaborer avec plusieurs organismes locaux et de fidéliser un public de citoyens engagés.

Une nouvelle collaboration avec l'organisme Grand Potager a engendré une nouvelle expérience de projection hivernale pour les Verdunois lors de laquelle Ciné-Verdun a présenté une programmation de longs métrages à caractère environnemental dans les Serres municipales de Verdun, chauffées à 10 degrés l'hiver.

En offrant des possibilités de rencontre avec les artistes et en fédérant une communauté de cinéphiles dans le quartier autour d'une programmation riche et variée, Ciné-Verdun est fier d'avoir participé au rayonnement de films d'auteur auprès de différents publics. L'organisme a réussi à animer des lieux alternatifs, comme l'église de l'Épiphanie ou les Serres municipales de Verdun, pour le plus grand plaisir des Verdunois dont la vie socioculturelle s'en trouve stimulée. L'expérience présente se veut au centre de la proposition artistique de Ciné-Verdun, une cohésion entre l'œuvre, le lieu et la rencontre.

Diya Angeli

Directrice générale et programmatrice

CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPE

Ciné-Verdun bénéficie d'un conseil d'administration bénévole très impliqué, composé de membres aux talents complémentaires qui ont en commun l'amour du cinéma et de Verdun.

Président

Daniel Racine, animateur, programmateur et critique de cinéma

Secrétaire et trésorière

Nicole Bergeron, Directrice finances et administratives - Équiterre

Administrateurs

Diego Creimer, Responsable, affaires publiques et communications - Fondation David Suzuki

Anaïs Michot, Directrice générale - Grandir Sans Frontières

Ginette Petit, Productrice - Les Films Outsiders



Directrice générale et artistique

Diya Angeli, résidente de Verdun depuis près de quinze ans, travaille dans le milieu de la diffusion audiovisuelle depuis une vingtaine d'années.

Inspirée par les artistes, la diversité et les rencontres, elle s'épanouit en oeuvrant à la diffusion artistique, la création de contenu, la production audiovisuelle et l'adrénaline événementielle. Elle est soutenue dans ses tâches au sein de Ciné-Verdun par des contractuels et des bénévoles dévoués.

L'équipe

Stéphanie Démers-Hébert (réseaux sociaux)

Marie Legault, **Céline de Dianous** (soutien aux communications)

Michel Poulin, **Maxime Arc**, **Yannick LeSager** (soutien à la technique)

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME

CINÉMA VERDUN

MISSION

Promouvoir le cinéma en produisant des activités culturelles reliées à l'audiovisuel dans le but de développer, sensibiliser, divertir et éduquer différentes clientèles québécoises.

VISION

- Offrir aux différents publics québécois des occasions de rencontres et d'échanges autour de projections communautaires
- Animer des lieux alternatifs avec une programmation flexible qui fait écho à l'actualité du milieu
- Contribuer à faire de Verdun un pôle de diffusion incontournable pour l'industrie du cinéma

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Promouvoir et dynamiser l'activité cinématographique du quartier Verdun en organisant des projections de longs et courts métrages sur une base régulière
- Contribuer au dynamisme culturel de Verdun en offrant aux citoyens une programmation cinématographique diversifiée et originale au cœur du quartier dans différents lieux
- Proposer une offre culturelle supplémentaire dans le quartier
- Faire écho aux actions citoyennes et communautaires en matière sociale du quartier en leur donnant une tribune lors des projections
- Fédérer une communauté de cinéphiles à Verdun via les réseaux sociaux
- Collaborer avec des artistes du quartier



BÉNÉFICES

- Accroître l'offre culturelle dans le quartier en présentant des oeuvres en version originale sous-titrée
- Participer à la reconnaissance de Verdun comme lieu de diffusion cinématographique au sein de la métropole
- Stimuler la vie socioculturelle des Verdunois par des rencontres et des échanges autour de sujets qui les rassemblent

UNE PROGRAMMATION ORIGINALE DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE VERDUN



Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun



Église de l'Épiphanie

LA PROGRAMMATION
FAIT ÉCHO AU LIEU,
L'EXPÉRIENCE ET LA
RENCONTRE SONT
AU COEUR DE NOS
PROJETS.



Stationnement Éthel



Serres municipales de Verdun

167 films présentés lors de **33** projections

2400 spectateurs rassemblés

33 réalisateurs venus rencontrer le public



33 membres de l'organisme

13 bénévoles dévoués

130 très courts,
10 courts-métrages,
27 longs-métrages visionnés :

12 fictions

15 documentaires

Des milliers de sourires échangés, d'accolades et de belles rencontres



21 kg de popcorn dévorés



LES RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRES À L'ÉGLISE DE L'ÉPIPHANIE

Les rendez-vous documentaires à contribution volontaire du lundi soir à l'Église de l'Épiphanie se sont poursuivis en cette deuxième année d'activités. Ces soirées, orchestrées en collaboration avec des organismes du quartier sur des thématiques à caractère social qui touchent les citoyens, sont suivies de rencontres-discussions avec les réalisateurs ou spécialistes des sujets abordés dans les documentaires.

Plusieurs thèmes ont été discutés lors des sept (7) soirées documentaires organisées en 2019-2020 : cycloféminisme, gaspillage alimentaire et zéro déchet, santé mentale et bipolarité, transition écologique ou économie du don. Les cinéastes Mathieu Arsenault et Émilie B. Guérette sont également venus présenter leur film et échanger avec le public et parmi les organismes communautaires partenaires de ces soirées documentaires, mentionnons la Maison de l'environnement de Verdun, le Centre des femmes de Verdun, la Société de Saint-Vincent de Paul ou le collectif citoyen Demain Verdun.

Les activités à l'Église de l'Épiphanie ont été suspendues pour une durée indéterminée en mars 2020 au début de la pandémie de COVID-19. Trois projections documentaires prévues au printemps 2020 ont été annulées.



CINÉ-FAMILLE

Depuis ses débuts, Ciné-Verdun propose aux nombreuses familles verdunoises, friandes d'activités culturelles et éducatives, des ciné-familles, principalement organisées en collaboration avec le festival de films jeunesse Carrousel international de Rimouski, pour faire découvrir la diversité du cinéma jeunesse international aux enfants de 5 à 12 ans, en abordant des thématiques propres à l'enfant et à son développement.

En octobre 2019, la présentation d'un programme pour les 6-12 ans sur la thématique environnementale a été organisée un samedi après-midi à l'Église de l'Épiphanie. La projection a été suivie d'un atelier de confection de tawashi (éponge zéro déchet), offert en collaboration avec la Maison de l'environnement de Verdun.

Un programme pour enfants du Festival Très court des années antérieures a été programmé pour une présentation aux familles du Centre des femmes de Verdun pendant la semaine de relâche en mars 2020.



LE CINÉ-CLUB DU QUAI 5160

La deuxième année d'activité de Ciné-Verdun est marquée par le début d'une collaboration avec la Maison de la culture de Verdun et la fondation en septembre 2019 du ciné-club du Quai 5160. Ciné-Verdun a pour mandat de bâtir et coordonner la programmation d'une dizaine de films de fiction par année pour ce ciné-club, dont les séances ont lieu environ une fois par mois, le lundi soir, au tarif régulier de 10 \$.

Le ciné-club s'est donné comme mission de présenter principalement des œuvres québécoises, en présence de ses artisans, et quelques œuvres internationales. La programmation est bâtie en fonction des sorties en salle, en collaboration avec l'Association des cinémas parallèles du Québec, afin de présenter des films récents, dont la présentation est toujours suivie d'une discussion avec l'animateur et critique de cinéma Daniel Racine.

En 2019-2020, huit (8) films ont ainsi été projetés :

- *Une affaire de famille*, de Hirokazu Kore-eda,
- *Le grand bain*, de Gille Lellouche,
- *Kuessipan* de Myriam Verreault,

dont plusieurs en présence de cinéastes et artisans du film :

- la réalisatrice Sophie Dupuis pour *Chiens de garde*,
- la jeune comédienne Irlande Côté pour *Une colonie* de Geneviève Dulude-Decelles,
- le réalisateur Éric Morin pour *Nous sommes Gold*,
- le comédien Gilbert Sicotte et la productrice Ginette Petit pour *Il pleuvait des oiseaux* de Louise Archambault,
- la réalisatrice Sophie Desraspe pour *Antigone*.

La présentation des trois derniers films de la programmation du printemps 2020, *Parasite* de Bong Joon-ho, *Sympathie pour le diable* de Guillaume de Fontenay et *Le vingtième siècle* de Matthew Rankin, ont dû être annulés lors de la fermeture de la Maison de la culture pour cause de COVID-19.





PROJECTIONS HIVERNALES AUX SERRES MUNICIPALES DE VERDUN

Autre nouveauté de cette deuxième année d'activité de Ciné-Verdun, l'organisation en février 2020 de deux (2) soirées de projection de documentaires à caractère environnemental dans les Serres de Verdun, édifice municipal où travaillent plusieurs organismes et coopératives d'agriculture urbaine. Les spectateurs étaient invités à apporter leur couverture et à profiter d'une programmation sous la verrière étoilée des serres chauffées à 10 degrés l'hiver.

Les samedis 15 et 29 février 2020, Ciné-Verdun, en collaboration avec Grand Potager et la Coop Caus (coopérative de solidarité abondance urbaine solidaire), y a proposé une animation hivernale, familiale et festive à la tombée de la nuit. La programmation a été faite conjointement avec le festival montréalais Ciné Vert (organisé par SUCO et Funambules Médias) et le festival de films international Alimenterre (organisé par Mission Inclusion), avec le souci de souligner la mission environnementale et communautaire de l'organisme d'accueil, Grand Potager. Abordant la biodiversité, l'écologie, l'agriculture paysanne et l'alimentation de demain, quatre (4) longs métrages (trois documentaires et une fiction) ont été présentés.

Et pour souligner la nuit blanche de Montréal le 29 février 2020, Ciné-Verdun a programmé en fin de soirée le long métrage de fiction *Les fleurs oubliées* de André Forcier dans ce lieu où la référence au savoir du frère Marie-Victorin a résonné bien fort.





Festival international de film Très Court, organisé par Ciné-Verdun au Québec

Pour lancer sa programmation estivale, en juin 2019, Ciné-Verdun a organisé l'édition québécoise du Festival

international de film Très Court, qui présente depuis vingt ans des films de quatre minutes et moins au public et aux professionnels, en simultané partout dans le monde. L'organisation de ces éditions était l'occasion pour la fondatrice de Ciné-Verdun de renouer, après dix ans, avec un festival qu'elle a cofondé il y a vingt ans à Paris et une opportunité de faire de Verdun la représentante du Québec sur la mappemonde du festival qui a lieu chaque année dans plus de 60 villes et 20 pays.

Du 7 au 16 juin 2019, pour la 21^e édition du festival Très Court, 130 très courts métrages ont été présentés à Verdun au Quai 5160 et à l'Église de l'Épiphanie, faisant découvrir un autre format de film aux adeptes de Ciné-Verdun et rejoignant un nouveau public friand de films courts. Tous les genres étaient représentés – fiction, documentaire, animation, image de synthèse – répartis en cinq programmes dont trois en compétition. Cet événement a d'ailleurs marqué la première collaboration

avec Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun pour l'accueil des 38 films de la sélection internationale des films en compétition.

Une sélection compétitive de 29 très courts québécois a été programmée spécifiquement par Ciné-Verdun pour une diffusion à Montréal. Une quinzaine de cinéastes sont venus présenter leur film et rencontrer le public avant une cérémonie de remise de prix par les membres du jury, composé de Natasha Beaulieu, auteure de six romans, scénariste et réalisatrice, de Philippe Sarrasin, propriétaire de la Librairie de Verdun et Président de la SDC Wellington et d'Emilie Desmarais, photographe, caméraman et étudiante au baccalauréat en cinéma de l'Université de Montréal.

Pour annoncer la préparation de la 22^e édition du Festival Très Court au Québec en juin 2020, Ciné-Verdun a programmé un programme Best of des éditions antérieures du festival pour une présentation le samedi 14 mars 2020 dans le cadre de la programmation du festival Regard au Saguenay. Mais en route vers Chicoutimi, l'équipe a dû faire demi-tour, car le monde entré en quarantaine pour cause de pandémie de COVID-19 la veille de la projection.





COVID etc.

ANNULATIONS ET ADAPTATION À UNE NOUVELLE RÉALITÉ

À la mi-mars 2020, à l'entrée en confinement du monde entier, Ciné-Verdun a vu sa programmation du printemps et de l'été annulée. Trois (3) projections du ciné-club du Quai 5160 et trois (3) soirées documentaires à l'Église de l'Épiphanie, dont bon nombre de billets étaient déjà vendus – notamment pour la très attendue projection de **Parasite** – ont dû être annulées.

L'organisme a dû s'adapter rapidement pour continuer à jouer son rôle de diffuseur auprès du public en confinement. Créée en un temps record, la nouvelle plateforme web de Ciné-Verdun – <https://cineverdun.com/> – a permis de continuer à promouvoir et présenter des œuvres et organiser des échanges et rencontres autour des films.



En avril et en mai 2020, quatre (4) ciné-discussions en ligne ont été organisées en direct via Zoom autour d'œuvres programmées à l'origine en salle par Ciné-Verdun.

CINÉ-CLUB DU QUAI 5160 EN LIGNE

En plus de faire la promotion des œuvres rendues disponible en location en ligne par les distributeurs auprès de son public, Ciné-Verdun a organisé une ciné-discussion avec le réalisateur Guillaume de Fontenay autour de son long métrage *Sympathie pour le diable*.

CINÉ-DOCU EN LIGNE

En avril et mai 2020, trois (3) ciné-discussions en ligne ont été organisées en direct via Zoom autour d'œuvres programmées à l'origine en salle par Ciné-Verdun pour le printemps 2020 :

- avec le réalisateur John Blouin autour de son documentaire Vaillancourt : regarde si c'est beau
- avec les réalisatrices Nicole Giguère et Isabelle Hayeur autour de leur documentaire sur l'hypersensibilité environnementale *Prisons sans barreaux*
- avec plusieurs acteurs communautaires de Verdun autour du film sur le gaspillage alimentaire *Just Eat it*

Pour rendre hommage aux aînés, la trilogie documentaire de Fernand Dansereau sur l'expérience de la vieillesse a été mise de l'avant et le documentaire *Le vieil âge et le rire* a été offert en ligne gratuitement pour 10 jours au public de Ciné-Verdun.

UN ORGANISME PORTÉ PAR DES MEMBRES ENTHOUSIASTES ET IMPLIQUÉS!

- Membres honoraires (13)
- Membres individuels (17)
- Membre corporatifs (3)

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION PAR FILMS

TITRES DU FILM	ANNÉE	GENRE	PAYS	FRÉQUENTATION
Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun				
Chien de garde de Sophie Dupuis	2018	Fiction	Québec	207 spectateurs
Une colonie de Geneviève Dulude-De Celles	2019	Fiction	Québec	74 spectateurs
Nous sommes Gold d'Éric Morin	2019	Fiction	Québec	98 spectateurs
Une affaire de famille de Hirokazu Kore-eda	2018	Fiction	Japon	130 spectateurs
Le grand bain de Gilles Lelouche	2018	Fiction	France	168 spectateurs
Il pleuvait des oiseaux de Louise Archambault	2020	Fiction	Québec	271 spectateurs
Kuessipan de Myriam Verreault	2020	Fiction	Québec	166 spectateurs
Antigone de Sophie Deraspe Archambault	2020	Fiction	Québec	154 spectateurs
Église de l'Épiphanie				
Ovarian Psychos de Joanna Sokolowski et Kate Trumbull-LaValle	2016	Documentaire	États-Unis	55 spectateurs
Just Eat It de Grant Baldwin	2014	Documentaire	Canada	30 spectateurs
Tenir Tête de Mathieu Arsenault	2019	Documentaire	Québec	85 spectateurs
L'autre Rio de Émilie B. Guerette	2017	Documentaire	Québec	30 spectateurs
Demain de Cyril Dion et mélanie Laurent	2015	Documentaire	France	15 spectateurs
Le don de Robin McKenna	2018	Documentaire	Canada	55 spectateurs
Varda par Agnès de Agnès Varda	2019	Documentaire	France	45 spectateurs
Ciné-Famille (5 films)	Divers	Courts-métrages	International	35 spectateurs
Sillages alimentaires, une réalisation collective	2019	Documentaire	Québec	30 spectateurs

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION PAR FILMS

TITRES DU FILM	ANNÉE	GENRE	PAYS	FRÉQUENTATION
Serres municipales de Verdun				
Chemins de Travers	2018	Documentaire	France	35 spectateurs
Semences du futur	2017	Documentaires	France	40 spectateurs
In Our Hands	2017	Documentaire	Royaume-Uni	40 spectateurs
Les fleurs oubliées	2019	Fiction	Québec	75 spectateurs

Festival International du film Très Court Montréal				
Compétition internationale (38 films)	Divers	Courts-métrages	International	235 spectateurs
Paroles de femmes (20 films)	Divers	Courts-métrages	International	45 spectateurs
Sélection familiale (19 films)	Divers	Courts-métrages	International	40 spectateurs
Sélection Française (24 films)	Divers	Courts-métrages	France	30 spectateurs
Compétition québécoise (29 films)	Divers	Courts-métrages	Québec	75 spectateurs

Projection en ligne				
Prison sans barreau de Nicole Giguère et Isabelle Hayeur	2020	Documentaire	Québec	42 spectateurs
Just eat it de Grant Baldwin	2014	Documentaire	Canada	40 spectateurs
Sympathie pour le diable de Guillaume de Fontenay	2019	Fiction	France-Québec	30 spectateurs
Vaillancourt : regarde si c'est beau de John Blouin	2019	Documentaire	Canada	25 spectateurs

AU TOTAL

167 films en **33** projections

Une **dizaine** de pays représentés

2 400 spectateurs présents

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS DE



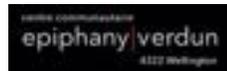
GRANDS PARTENAIRES



ILS SOUTIENNENT LE PROJET



ILS ACCUEILLENT DES PROJECTIONS



ILS AIDENT À LA PROGRAMMATION



ILS COLLABORENT À DES PROJECTIONS THÉMATIQUES



CINÉ VERDUN



CONTACT

Diya Angeli, directrice générale
et programmatrice
angeli.diya@gmail.com
514-803-1419

 Ciné-Verdun

 @cineverdun

www.cineverdun.com